

Christoph Dahlhausen

Kunst am Bau Arbeiten und Arbeiten im öffentlichen Raum, permanent (Auswahl):

- 2000 „31 Gläser für Hannover“, Wandarbeiten für Eingangshalle und Treppenhaus, International Neuroscience Institute Hannover
„13 Gläser für St. Ursula“, Wandarbeit für die West- und Südwand, Kirche St. Ursula, Erfurt
- 2001 „hole world“, Glas- Stahl-Skulptur im Außenbereich, Moseldamm, Klüsserath / Mosel
- 2002 „Wanderung zweier Formen durch ein Gebäude“, Wandarbeiten für das Polizeipräsidium Trier
„Gedanken über den FarbRaum“, 18-teilige Wandarbeit, Seniorenheim Domizil am Venusberg, Bonn
- 2003 „17 Gläser für Berlin“, große Wandarbeit, Wandelhalle der Kreditanstalt für Wiederaufbau (KfW) Berlin
„reflex“, Glas- und Fassaden, Konrad Adenauer Stiftung, Berlin
- 2004 „Gedanken über der FarbRaum“, Gestaltung des Konferenzraumes der Windwelt AG (Solar Parc), Bonn
- 2005 „Gedanken über der FarbRaum“, Glas-Wandarbeit für den Konferenzraum der VAW Imco, Grevenbroich
„inside-out“, Folien-Arbeit für die Glaswand des Konferenzraumes ‚Bonn‘ der IVG, Bonn
- 2006 „Stripes on Glass“, Wandgestaltung für die VRT GbR, Bonn
„Gelb, Blau und Silber für das Domizil“, Folien-Glasarbeit und Wandobjekte, Domizil am Venusberg, Bonn
„Einsichten-Aussichten“, Folien-Arbeit, Glaswände der Kardiologischen Praxis Dr. Schüler, Pforzheim
- 2007 „Bandagen“, Arbeit für die Glasfassade der Stadtbibliothek Osnabrück
„Teil und Ganzes“, Wandarbeit für den Abschiedsraum des Herzzentrums Köln
„Zeitläufte“, Kunst am Bau Folien-Arbeit für die Glaswand des Forums Sparkasse Osnabrück
- 2008 „Bonner Bandagen“, Große Raumgestaltung des Konferenzsaales der IHK Bonn/Rheinsieg
„Farbflächen-Farbraum“, Wandgestaltung für den Strahlenbunker der Radiologischen Klinik, MVZ Dortmund
- 2009 „Rhythmus der Farben“, Kunst am Bau Folien-Arbeit, Außen-Glaswand des Forums Sparkasse Osnabrück
„Arbeit für Ahlen“, Folienarbeit für den Glasaufzug des Kunstmuseum Ahlen
- 2010 „Kybernetik des Kreislaufs“, 6 Meter große Lichtskulptur für die Kundenhalle der Sparkasse Osnabrück
„Blue Roof“, Folienarbeit für die Shed-fenster des Museum of Modern Art, Heide, Melbourne (AUS)
„Die vier Dimensionen“, Boden und Wandarbeit, Neubau Sparkasse Osnabrück
- 2011 „11 Stelen“, Skulptur für den Vorplatz der Sparkasse Osnabrück
- 2012 „What if?“, Großskulptur vor brandtelf, Museumsmeile Willy-Brandt-Allee, Bonn
„Spieglein, Spieglein ...“, Fassaden-Arbeit für das Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
- 2013 „What if II“, Skulptur für Roberto Villareal Architects, Chihuahua, Mexico
„Bonner Bandagen II“, Fassadengestaltung Privathaus, Bonn-Kessenich
- 2014 „Colouring View and Life“, Fassadengestaltung Privathaus, Canbarra (AUS)
„The whole the parts and the whole“, Fassadengestaltung Privathaus, Canbarra (AUS)
- 2015 „trapezium 1884“, Außenskulptur und Platzgestaltung, Schlüter Systems, Iserlohn
- 2018 „Sliding Colours“, Torgestaltung am Skulpturenpark, Kunstmuseum Ahlen
- 2019 „Mit Licht Segeln“, Wandgestaltung Treppenhaus, Privathaus Wannsee, Berlin
- 2020 „Treffen unter Farben“, Sitzrondel-Skulptur für den Park Bürmsche Wiese, Stadt Verl
- 2022 „Trois ensemble dans le vent“, Edelstahl-Skulptur für den Skulpturenweg Francorchamps/Stavelot (BE)
„Unbemanntes Farbobjekt“, Lichtskulptur für den Marktplatz der Stadt Radevormwald
- 2023/24 „Coloured Cubes and Lights for Radevormwald“, künstlerische Sitzwürfel für die Innenstadt von Radevormwald